



TALLER DIBUJO Y PINTURA

Descubre el fascinante mundo de los trazos y las pinceladas como medio de expresión.

Víctor José Parra Ortiz

643403387

e-cosmokinesis.org

Victorjparrao@gmail.com

PRESENTACIÓN

Partiendo de la importancia que tiene para el proceso de desarrollo de las habilidades y destrezas socio cognitivas y emocionales, el fortalecimiento del bienestar de la persona y la promoción de valores educativos, culturales, multiculturales y artísticos. Se plantea entre múltiples opciones el arte como medio didáctico; éste en sus diferentes manifestaciones, va a ser un excelente camino para promover el conocimiento, la observación, la comunicación, el aprendizaje de un nuevo lenguaje, la relación intersubjetiva a través de las imágenes, la expresión, entre otras habilidades cognitivas y socio afectivas. Si a lo anterior le agregamos el valor pedagógico que ofrece la CREATIVIDAD en este quehacer, estaríamos aportando mayores posibilidades para alentar lo multisensorial, recurso con el cual aumentaría el virtuosismo artístico.

En la presente propuesta, el dibujo y la pintura la utilizamos como medio de sensibilización, expresión e integración, más que de representación o de reproducción; es decir, *dibujar y pintar para aprender, vivir, divertirnos y disfrutar en una nueva experiencia de vida* haciendo énfasis en los aspectos lúdicos, espontáneos y vivenciales de este taller, pues el arte más que aprenderlo hay que vivirlo y disfrutarlo.

Es por lo tanto que este taller tiene como principal intención facilitar estrategias y herramientas que permitan a los participantes plantear de manera creativa, técnica y estéticamente, una composición de dibujo y pintura, desarrollarla hasta tener los valores artísticos que le brinden una satisfacción en su hecho creador.

PROPÓSITO

A través de este taller se pretende que el participante, pueda desarrollar o mejorar las habilidades de dibujo y pintura, a través de la exploración de su sensibilidad, las emociones, los sentidos, la estimulación de la creatividad y la puesta en escena de la expresión artística.

CONTENIDO

1. Dibujo (horas):

1.1. *El dibujo orgánico*

1.1.1. Dibujo libre

1.1.2. El Dibujo natural:

1.1.2.1. La Curva, El rizo, espiral, círculo.

1.1.3. El uso de las líneas y creación de patrones

1.1.3.1. Trazos verticales, horizontales

1.2. *Naturaleza muerta y bodegón*

1.2.1. El planteamiento y la composición

1.2.1.1. Esquema, esqueleto, sacos

1.2.2. Dibujo geométrico

1.2.2.1. Cuadrados, poliedros, irregulares.

1.2.3. El trazo

1.2.4. El Encaje

1.2.4.1. Cuerpo

1.2.4.2. Encaje grueso de brochas, trapos, carbón, tiza y pintar mano

1.2.5. La valoración.

1.2.5.1. Sombras, luces, texturas y formas.

1.3. **El retrato y autorretrato**

- 1.3.1. El rostro, partes y esquema
- 1.3.2. Perfil, retrato y auto
- 1.3.3. Semi perfil. retrato y auto

1.4. **Figura humana**

- 1.4.1. Partes y esquema
- 1.4.2. La Pose
- 1.4.3. El movimiento.

1.5. **Figura animal**

- 1.5.1. Partes y Esquema
- 1.5.2. Perro caballo gato
- 1.5.3. Pájaros y aves
- 1.5.4. Peces

1.6. **El collage**

2. **Pintura (temperas, acuarelas y oleo).**

2.1. **Bodegón, paisaje y escenas, retrato, autorretrato, pintura geométrica,**

- 2.1.1. El planteamiento y la composición
- 2.1.2. El manchado
- 2.1.3. La valoración cromática
- 2.1.4. Recursos (capas y texturas)
- 2.1.5. El collage
- 2.1.6. Acabados

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS:

- 1. Exposición oral.
- 2. Trabajo práctico
- 3. Expresión corporal
- 4. La animación
- 5. El dossier del artista
- 6. Exhibición de arte
- 7. Clases presenciales y/u on-line
- 8. Trabajo de campo

RECURSOS POR PARTICIPANTE (debe tenerlas):

1. Dibujo:

- a. 9 folios A3 de Papel craft
- b. 2 cartulinas blancas
- c. 5 cartulinas negras
- d. ½ Cartón gris 1en kilo
- e. 6 Carboncillos
- f. 1 Lápiz grafito
- g. 4 Tizas blanca
- h. Borrador de goma
- i. Fijador

2. Pintura:

- a. Pinturas al agua (amarillo, azul, rojo, magenta, blanco y negro)
- b. Pinturas al óleo, (amarillo, azul cobalto, azul Prusia, azul ceruleo, rojo carmín, rojo bermellón, magenta, blanco y negro)
- c. 2 bastidores de lienzo 40 x 50 cm
- d. Pinceles lengua de gato o planos, de cm: 0.2, 0.5, 1.0, 2.0,
- e. Pinceles liners o finos
- f. Brocha suave de 4 cm
- g. Pinceles tipo abanico.
- h. Paletas

RECURSOS GENERALES

Se requiere que el participante disponga de un espacio de trabajo cómodo, sin ruidos, bien iluminado, una silla, una mesa, 1lit pegamento blanco, paños de limpieza, rollo de fizo, recipientes para agua, platos y vasos pequeños de plástico, tijera, cúter, secador.

DIRIGIDO A

- Público en general
- De 05 años en adelante

DURACIÓN MINIMA* (para obtener interesantes y significativos resultados)

Dibujo: 16 horas, 4 sesiones (1 por semana), 1 mes

Pintura: 16 horas, 4 sesiones, 1 mes

**Puede tomarse cualquier clase/contenido a por separado*

HORARIO:

Días: A convenir, incluye fines de semana y festivos	Hora: A convenir
Lugar: Presencial u On Line	
Información e inscripciones: Ws: 643403387	

HONORARIOS

12,5 € /h

Mínimo 2 sesiones semanales